İŞTE YENİ AVRUPALI!

Sayı: 165 16 Ocak 1993 4000TL.(KDV Dahil)

AVNİ

YİRMİBİR YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

Uygarlık çığlıkları atan Avrupalı sonunda evrimleşti.. Boş beyinli, Avrupalı tipin gittikçe çevresine duyarlılığı azaldığı için, göz ve kulakları kaybolmuştur.. Burnu petrole karşı hassaslaşıp genişlemiştir. İnsan hakları söylevleri vermekten, dili iki metreye ulaşmış, ırkçı saldırılara uygun olarak elleri değişikliğe uğramıştır. Postallaşan ayakları, savunmasız insanları ezerken, kadınlara daha iyi tecavüz etmek için penisi de gelişmiştir.

Işık hızıyla artan kıytırık radyo kanallarıyla ilgili olarak Avni muhabiri ünlülerle konuştu

AVNİ
YİRMİBİR YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

ALİ KOCATEPE
(Sanatçı-Radyocu)

Bu kadar çok arttığı söylenen radyo kanalları aslında büyük bir patlama değildir. Özellikle ülkemizdeki 14-15 radyo kanalı ve mahalli radyolar; Fransa'daki 2000, İtalya'daki 1500 küçük bir yer sayılabilecek Yunanistan'daki 500 radyo kanalıyla karşılaştırıldığında... Radyo kanallarının para kazanmak için karlı bir yatırım olduğu da söylenecek şey değildir. **Zaten radyo kurucuları pastadaki payın küçük olduğun görünce bu faaliyetten vazgeçeceklerdir.** Bir de çok deneyimsiz kişilerle, sadece içgüdü ve heyecanıyla yapılan radyo programcılığı gerçek bir radyo yayıncılığından uzaktır. Gerek özenti olayları gerekse tecrübeden yoksun kişilerle programlar sunulamaz... **Diskoteklerde DJ'lik yapmak başka şey, radyoda program sunmak başka..** Çünkü ona göre prodüksiyon hazırlanmalı... Söz prodüksiyonu, müzik prodüksiyonu gibi... TRT'den gelen sunucular ihtiyacı karşılamazken; deneyimsiz, tecrübesiz, çoluk çocukla da bu iş olmaz...

Biliyorsunuz, bütün radyo kanalları bir **müzik kutusu** şeklinde yayın hayatlarına başladılar... 24 saat sürekli müzik yayını yaptılar... Bunlardan biri de SHOW RADYO... Ama ben göreve geldiğimden beri, özellikle İzzet Öz ile birlikte değişiklikler yaptık... Şimdilik küçük, çok küçük değişiklikler sayılabilecek şeyler bunlar.. Program direktörlüğü yapıyoruz... Ama özel Radyo ve Televizyon Yasası çıktıktan sonra hem haberciliği hem de diğer programlarıyla dört dörtlük radyo programları olacak bizimki...

GÖNÜL YAZAR
(Ses Sanatçısı)

Evet... Bizim için, yani dinleyenler için çok güzel bir olay bu... Ama kasetçiler için hiç de olumlu karşılanmıyor... Ben bunu okuduğum şeylerden söylüyorum. Çünkü yeni bir kaset çalışmam yok şimdi... **Bunun için dinleyici olarak çok memnunum radyo kanallarından...** Çok hoş... Televizyon kanalları arttı... Ardından radyo kanalları.. Ardından da 900'lü telefonlar... Bütün herşey çok... Ama aralarında bir uyum yok... Bütün bunları düşünmek lazım, değil mi? Bizim daha ciddi sorunlarımız var. **Konumumuz belli... Bence bu kadar şey çok fazla...**Dergideki arkadaşlara selamlar... Kimbilir ne matraklar yapıyorsunuzdur... Değil mi?

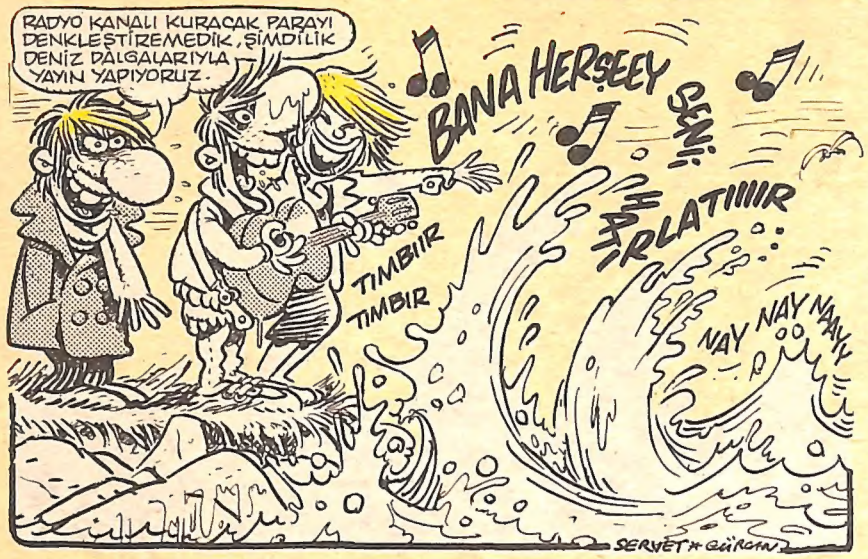
HAKAN PEKER
(Müzisyen)

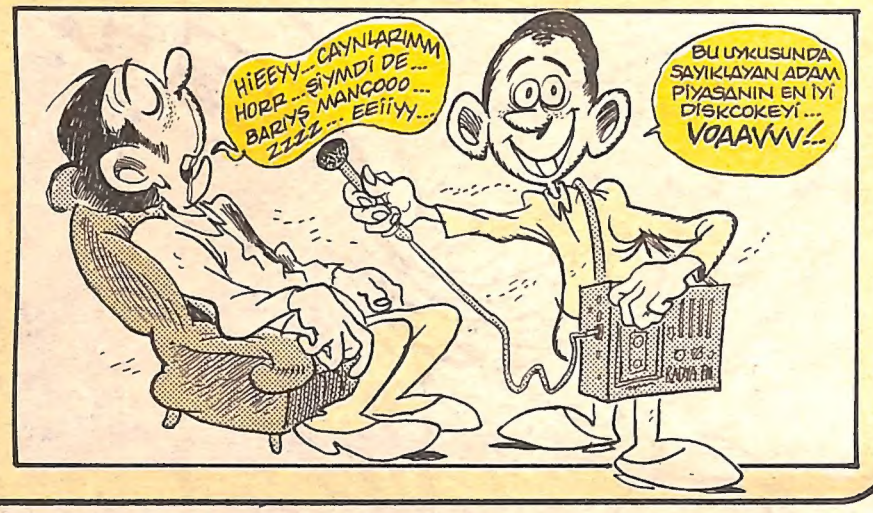
Olayın ticari boyutunu bilmiyorum. Yani, radyo kanalları karlı mı değil mi? **Ama yayınlanan parçaların telif hakkı ödenmiyor..** Bu kötü bir şey.. Müzik dünyasından bu moda zaten.. Biri, birinin parçalarını alıp istediği gibi kullanıyor.. Ama ben, bunların gelip geçici şeyler olduğunu düşünüyorum. Nasıl ki, bir çok radyo kanalı var, televizyon kanalı var... Bunların bazıları gidecek, bazıları kalacak. Gelip geçici şeyler.. Ayrıca radyo kanallarının spikerlerini, sunucularını hiç beğenmiyorum. **Halkın genel yapısından uzak..** Taklitçi.. Kısacası, Pek hoşuma gitmiyor..

VATANDAŞ METİN AYDIN
(Muhasebeci)

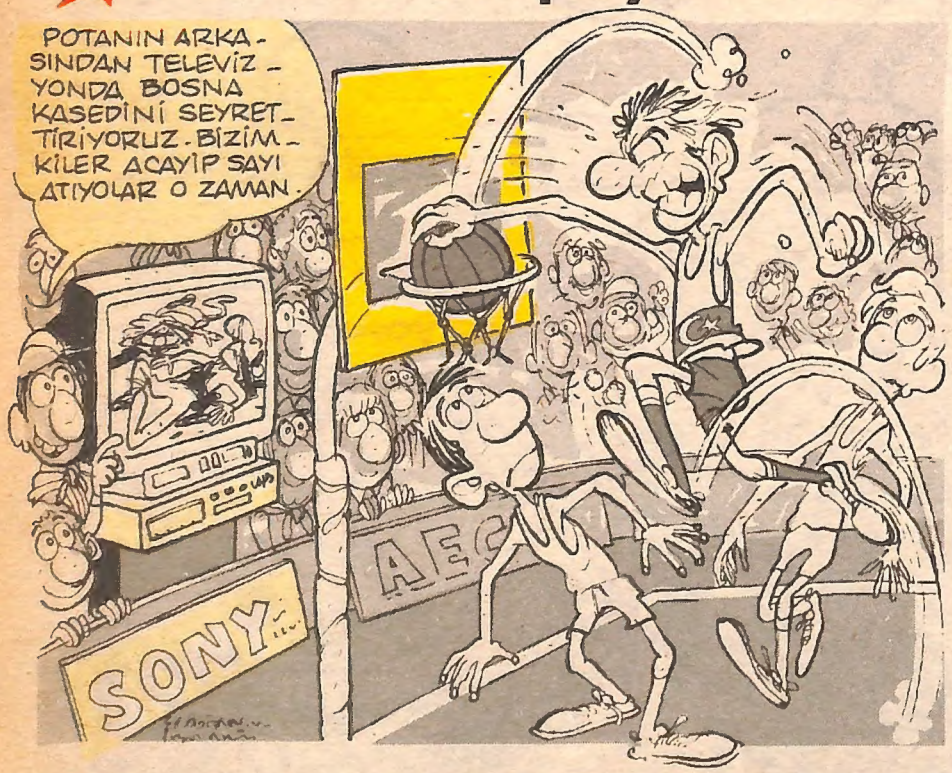
Radyo kanalları, dinleyicilere olumlu yaklaştığı sürece iyi.. Ama, şu anda sorunları ele almadığı için kötü... Bu düzeysizlikle iletişim kuramazlar dinleyenlerle... Sorunları ele almalılar. Aile sorunlarını, gençlik sorunlarını, ne bileyim, çalışanların sorunlarını filan... Bence, sistemin dağıtması bu... **Avrupa'yı kopye ettiğimiz için hep başımıza geliyor bunlar...** Liberal Ekonomi'yi savunuyoruz ya... Ama kültürümüzü yok ettiğimizin farkında da değiliz... Bakın görün yakında Avrupa'nın düştüğü bunalıma düşeceğiz... Demedi demeyin.. Tamam, adamlar ekonomik olarak iyiler, ama ya psikolojik açıdan?.. Aile kavramını alt üst ettiler... İşte bu kötü...(?)

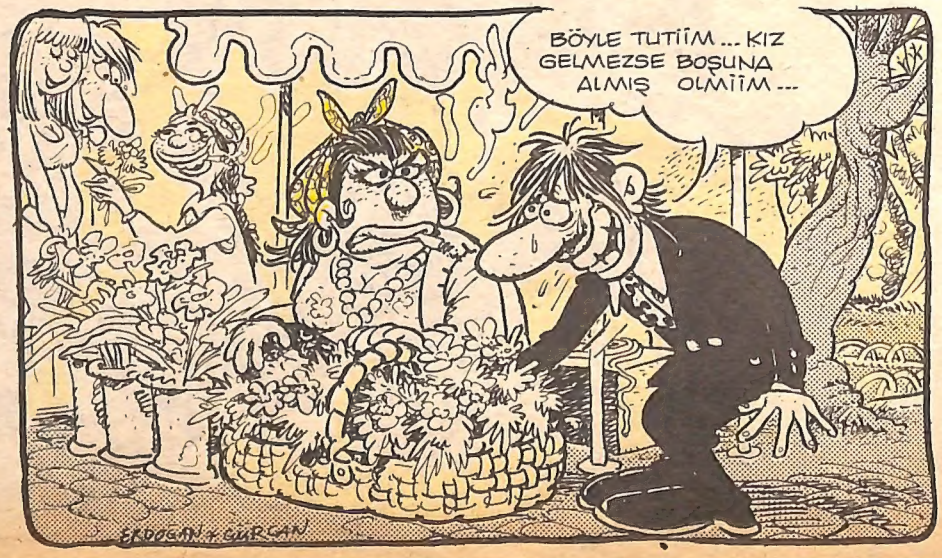
RÖPORTAJ: ERTAN TÜRKMEN





Baskette Avrupa'ya bastık!...





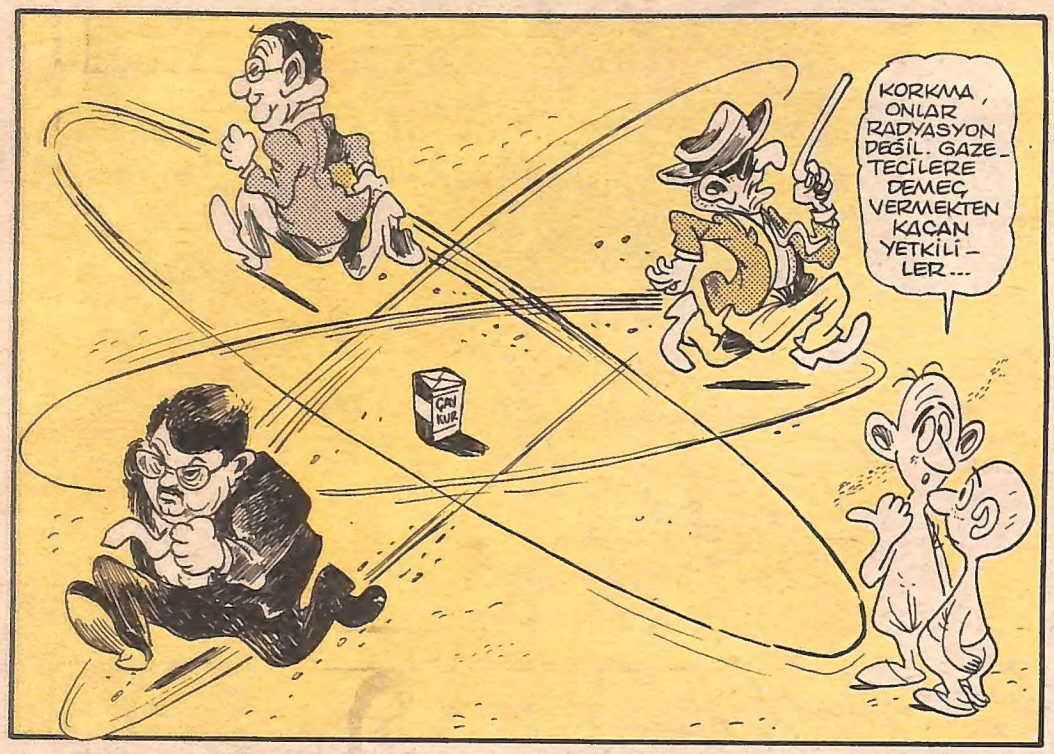
KISA SÖZLEŞİ

* Umudumuz lotarya ne kadar **Toto** liter bi toplumuz...
* **Gerdeğe girerken gelinin sırtını yumrukladılar damat içgüveysiydi...**
* En çok izin yapan ülkeyiz Ata'm izindeyiz...

AVNİ

YİRMİBİR YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

Radyasyon suçluları, haklarında açılan davalara rağmen anlamsız demeçler verip ortalıkta dolaşıyorlar.

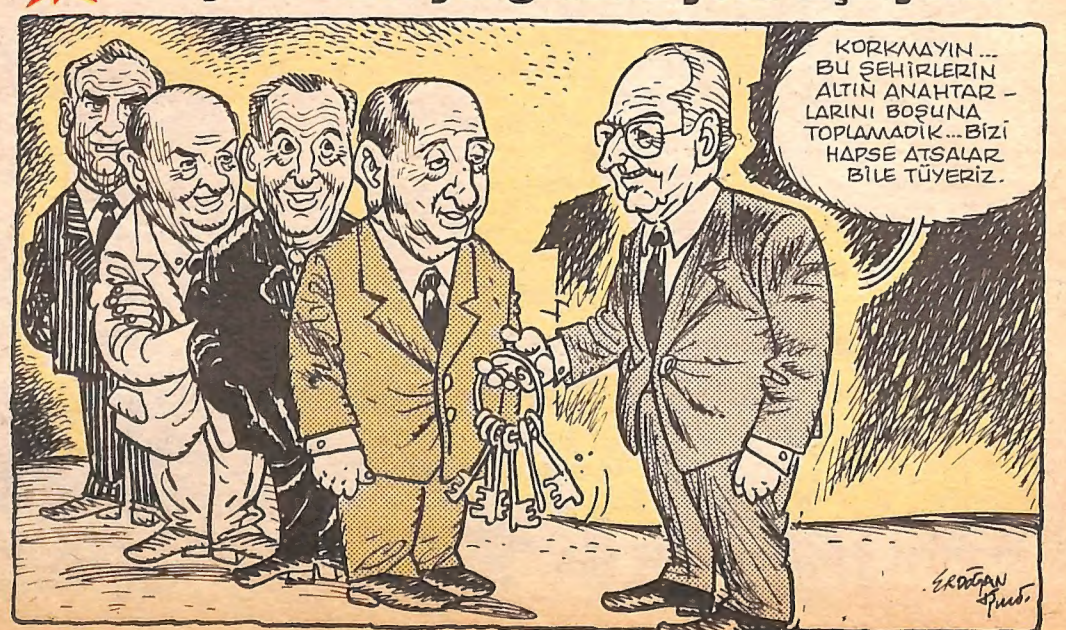


BM askerleri Bosna Hersek'te heyecan seven silahlı turist gibiler. Gözlerinin önünde Başbakan yardımcısını vurdular kılları kıpırdamadı...

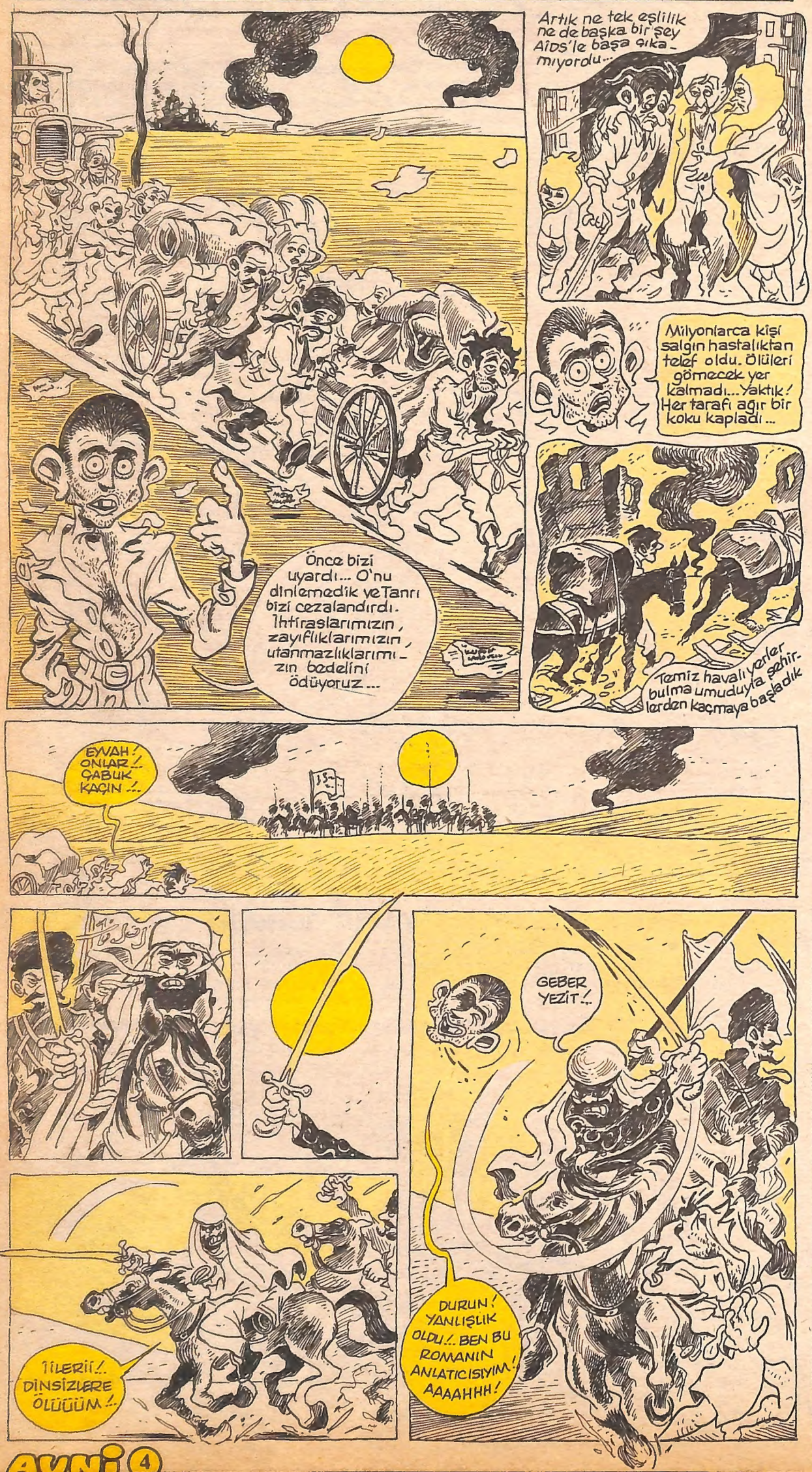
YATIRIMCININ HAFTALIK REHBERİ ÇALINDI...

Olaydan sonra bir açıklama yapan yatırımcı "Rehberin çalındığı iyi oldu... Yoksa ben yırtacaktım zaten... Çünkü Bileşik Endeks, Sanayi Endeksi, Mali Endeks, İMKB Endeksi derken iyice kafayı üşütmüştüm. Şimdi yatırım falan yok. Kafayı vurup yatıcam" dedi...

12 Eylülcüleri yargılama yolu açılıyor...



Saygıdeğer bayanlar... İlk başta romanımızdan ürkebilersiniz ama, emin olunuz ki konular ilerledikçe en zevkli anlar sizlerin olacaktır.



Ant Köksal (Bilecik)
Klasik kalıpları kullanarak çiziyorsunuz. Yeniyi arayın. Deseniniz eksik, çalışın. Ve en önemlisi birtanecik karikatürle yetinmeyin. Beyninizi çalışmaya zorlayın. Ben son zamanlarda hiç bir TV kanalında kılıç-kalkan seyretmedim. Başka türlü seyretmek istersem de çok özel çaba gerektirir. Kılıç-kalkan'a gelene kadar işlenecek okadar çok konu var ki...

Hakan Tümkaya (İskenderun)

Çizginiz ustaca. Ama çok klasik. Bu çizgiyle 7-8 sene önce dergimize gelseydiniz herhalde sizi oturtacak yer bulamazdık. Ama o günden bu güne çok şey değişti. Şimdilerde bir yer edinmek için ekstra bir güç sarfetmek gerekiyor. Çünkü artık çocuklar çizgi filmlerle, bilgisayarlarla büyüyorlar. Ve herşeyleri hafızalarına kaydedip neredeyse olduğu gibi kağıda aktarıyorlar. İşte böyle bir rekabet ortamında hem çizgide hem düşüncede farklılığı yakalayan işi bitiriyor.. Çizgi durumları bu merkezde "çizginiz ustaca" dedim "Eski" dedim. Artı bir de handikapı var aşırı fabrikasyon. Yavaş yavaş detay çizimlerine başlayın. Ayakkabı, saat, tişört yazısı, pantolon yan dikişleri gibi..

Bir de iri adamın surat ifadesinde kararsız kaldım. Çizdiğiniz gibi acıyarak mı konuşsa yoksa alaycı, küstah bir ifadeyle mi? Umarım hepsini araştırıp acıyan da karar kılmışsınızdır.

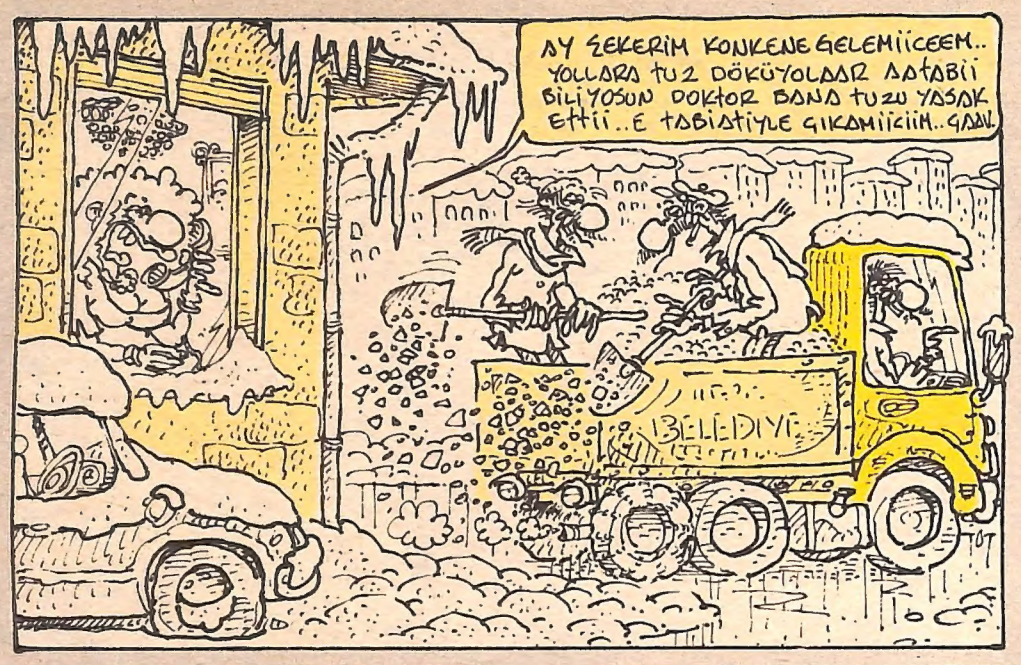
■■■

Hüseyin Yavuz (Samsun)

Çizgilerinizi bir konuyu anlatmak için kullanın. Çalışmalarınız az.. Hem de çok az.. Mutlaka ama mutlaka desen çalışın..

BENN!

- Ebleh günlük... Bıktım bu kıl heriflerden... Yok geçen gün yarım kilo rokfor peyniri almış da, temizlikçi kadın küflenmiş diye atmış... Yok son günlerdeki halsizliğinin nedeni, boğazdan geçen eroin yüklü gemilermiş. Öff yaani yaa...
- Nureyev AIDS olduğu yere dönmüş... Trompetçi, Jazzcı Dizzi Glespie (Balon Yanak) Nureyev için "Tii" borusu çalarken vefat.. Bol Toprak diliyoz...
- "Evde Tek Başına II" başlasa da herkez filme gitse evde tek başıma bi kafa dinlesem...

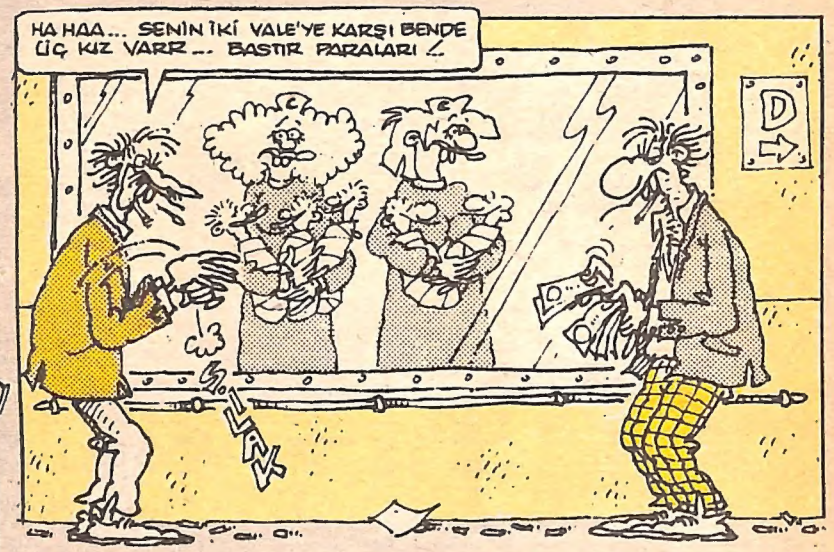


Narkotiklerin gizli patronları

- **EROİN** Flyn
- Eddie **MORFİN**
- **MARİUANA** Monroe
- Paul **KOKAİN**
- **HAŞHAŞYA** Kinski
- PavaroOTti
- **TİNER** Turner
- Monika **L.S.D.**

BEŞLİ BİR KALABALIK

Müzik Grup, Şarkıcı, Şarkıcı, Şarkıcı, Ressam.
Pet Shop Boy George Michaell Jackson Pollock



TRACY CHAPMAN - Matters of the heart

–Koca dudak büyüdü.. Bu kaset üçüncü vukuatı. Vücut çalışır gibi, şangır şungur akustik gitar zıngırdarken, hıçkırmaya çeyrek kala sesiyle de, Kapitalizme protesto çekiyo.. "Woman's Work" de feminizm adına cazgırlık, "So" da da paranın gözüne gözüne küfür patlatıyo.. Bu bızdık geçenlerde Video müzik'te "Bob Dylan" Gecesinde de çıkıp çaldığına göre ona şapka çıkarmamak abes kaçar. Ama dolu dolu rock, davul, vızır vızır gitar sololarıyla gıda kapan bi müzik ruhu olanlara, pıhtılaşmış kan gibi gelebilir Tracy.

Takozda boş yok...

- **SMOKİE**'n siz girilmez...
- **ARİF SAĞ** gösterir **SOUL** vurur...
- **WHİTNEY HOUSTON**'a bişey giy, **CAR'S**yağıcak...
- **BARBARA HERSHEY**'i **SEAL** baştan yapıcaaz...
- **TESLA** barut **YANNİ**yana **DORO**maz...
- **CHER**nobil fa**CIA**sı..
- A **FREE**m, **CURE** fasulye çok **LED ZEPPLİN** olmuş.

Marlon Brando yerine Baba IV'de hangisi oynasın?..

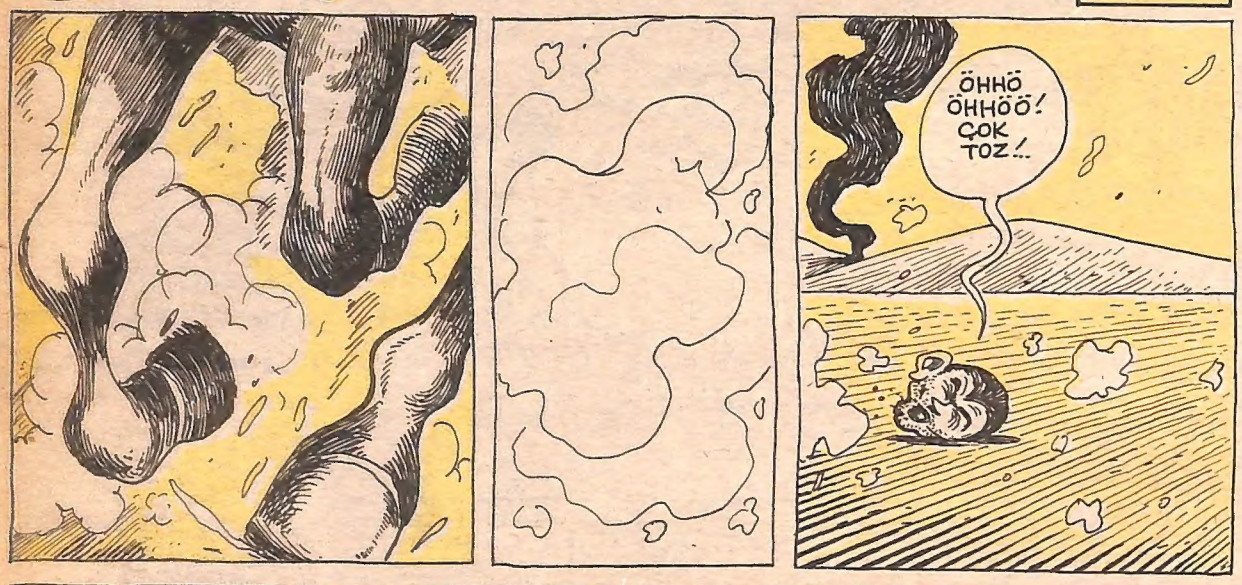
-Mehmet Ali Birando
-Haafız Burhando
-Orhan Borando

Sürçü lisan servisi.

– RIGHT SAİD FREUD...
– NASRETTİNDEN PİRAHNALAR ESKİTTİM...
– HASIRA GAM DAYANMAZ...
– KARİZMANA İSMARLADIM HERGELE...

Dekameron '93

Zafer Temoçin



MİLYONLARIN SEVGİLİSİ

KUTLUKHAN PERKER

BİR BEDELLİ'NİN HATIRA DEFTERİ

Bu hafta çizgi-yazı dizimizi bitiriyoruz. 14 Ocak, 2. dönem bedellilerin teslim tarihi. Bu dizimiz, bir parça da onlara haber niteliğinde idi... Şayet geçtiğimiz iki sayıyı okudu iseler, kafalarındaki soru işaretlerinin bir parça azaldığını farkedeceklerdir.

Oraya, tam bir duygu karmaşası ve bir sürü bilinmeyenle gidilir. Hem de yıllarca gözümüzde büyütülmüş olarak... Hızır gibi yetişen iki aydan bile korkularak. Sonradan anlaşılır ki; herşey karşılıklı anlayışla ard niyetsiz çözümleniyor. Yani Hocalar! (Birbirinize "hocam"diyeceksiniz. Nedense?) Pek öyle kafanızı takmayın... Ama söyliim. Günler çok ama çok zor geçecek. Ama geçecek ... Arkadaşlığın değerini orada bir kez daha çok iyi anlayacaksınız... Tezkerenize tez ulaşın! Görüşmek üzere...

Kömür çektik, kül attık, çöp döktük. Bazen de istasyondan garnizona Cemsedelerle kömür getirdik. Yükledik, boşalttık...

Geçen günleri genellikle takvimde karaladık. Bazılarımız da mezura kesti. 27 gün kaldıysa mezura 27cm. kalıyordu.

Çok... çok... çok soğuktu... Isınmak için eski postalları yaktık... Isındık... Çok koktu, ama olsun...

2. Çocukluğumuzu yaşadık. Yeni yeni oyunlar icad ettik. (Hazıroldayken kendimizi yere bırakıyoduk. Tutuyolardı tabii.)

Telefon, dışarısıyla tek bağlantımızdı. Çok, ama çok gerekliydi. Önemli işlerimizi hep telefonla hallettik. Kuyruklar olduk...

NOTLAR... NOTLAR... NOTLAR...

-Haftasonları kantinler kapandı.
Tüm harcamalarımız Burdur esnafı içindi.

-Orta Tabur, Özel Taburu 1-0 yenerek Tugay şampiyonu oldu. (İntikamımızı alın... Alın intikamımızı...)

-Yemeklerde salata yerine, soğan yedik.. (Biyerlerinize soğan zulalayın...)

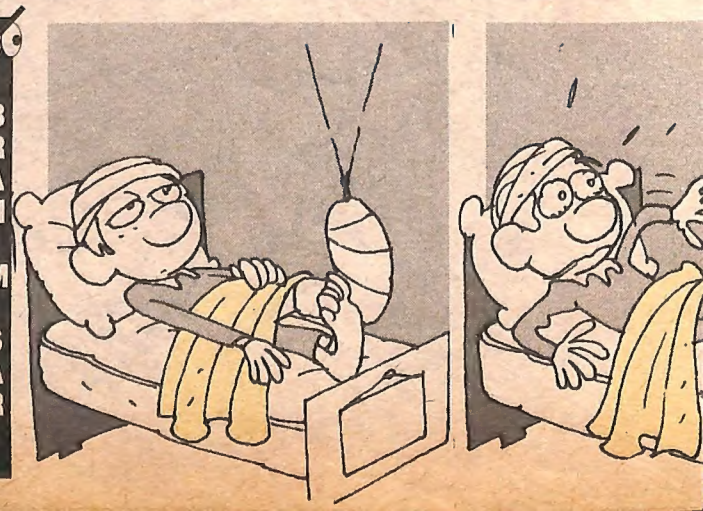
-Önemli hatırlatma: Her mangadan bir arkadaş edinmeye bakın.. Yemekhanede zorluk çekmezsiniz...

-Veda: Tüm Ateş İdare Bölüğü'ne, 1. Takım, 2. ve 4. mangalara ve de 2. Takım 1. mangaya merhaba.

Dekameron '93

Zafer Temoçin

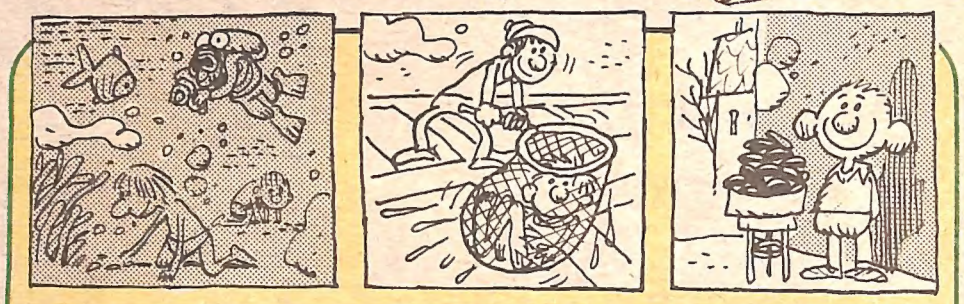
İBRAHİM SARI



apti Lma'yı aptı!..

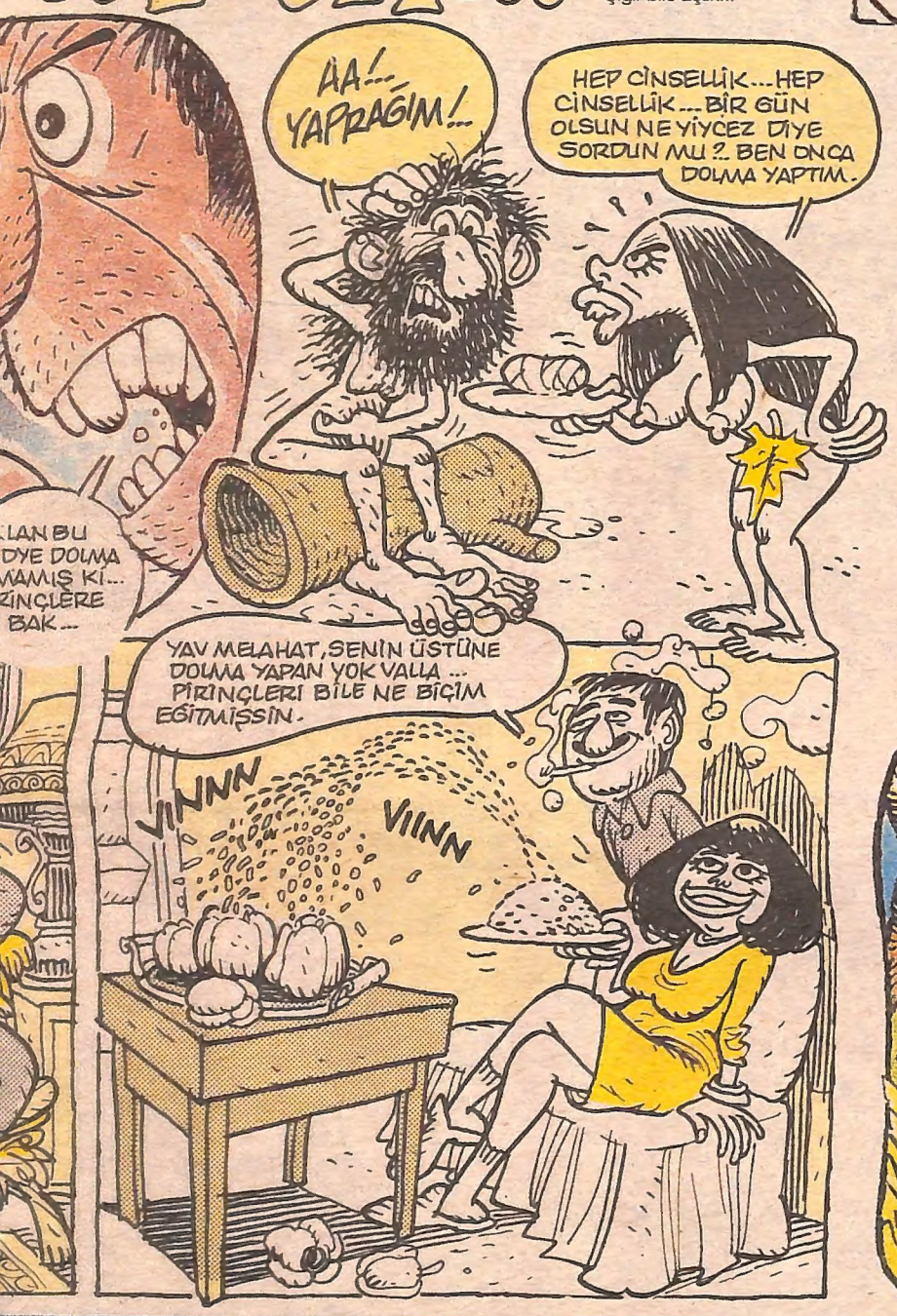
NEDEN DOLMA?..

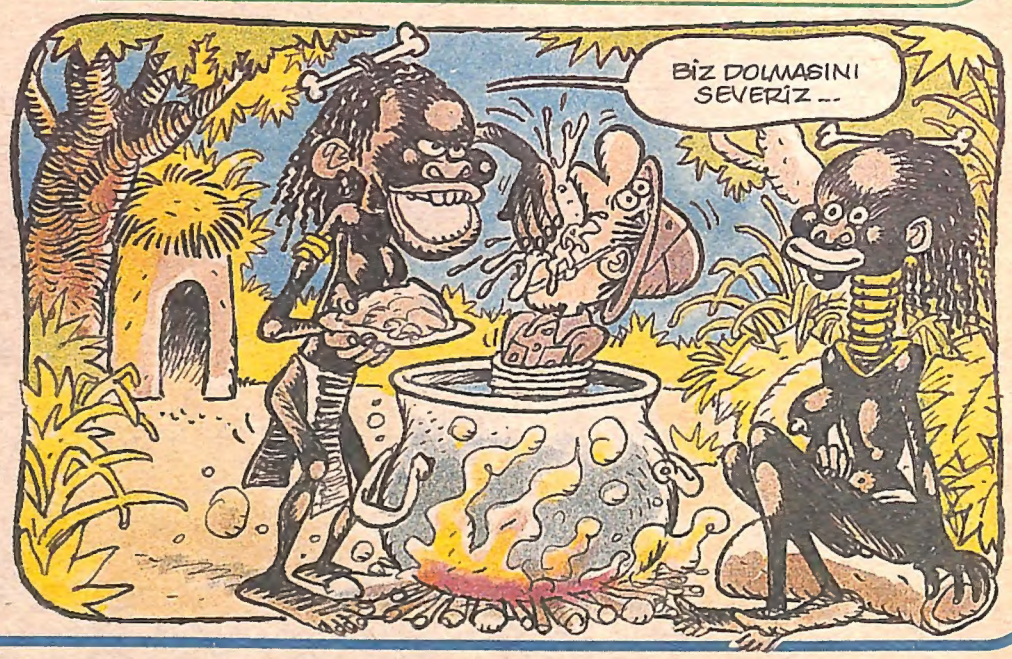
Özgür Nevin ve ben (Erhan) geçen gün Kazancı Yokuşu'ndan, Taksim'e çıkarken yakılmamış bir ateşi yaktık... Evet dolmayı... Dolma'yı keşfettik... Herşey, Özgür'ün Dolmabahçe Sarayı'ndan söz etmesiyle başladı... "Geçen gün vapurdaydık, Swissotel'i ışıklandırmışlar, Dolmabahçe Sarayı sandım" dedi... Ben de "İyi ki zeytinyağlı dolma sanmamışın" dedim... Birbirimize baktık ve tek bir ağızdan "BU HAFTAKİ KONU DOLMA OLSUN!" dedik, güneş ufukta umarsızca batarken... Güldük!... "Olur mu lan hiç?" dedik..." Olur lan, değişik olsun işte" dedik... Oldu... Çığır bile açtık!..

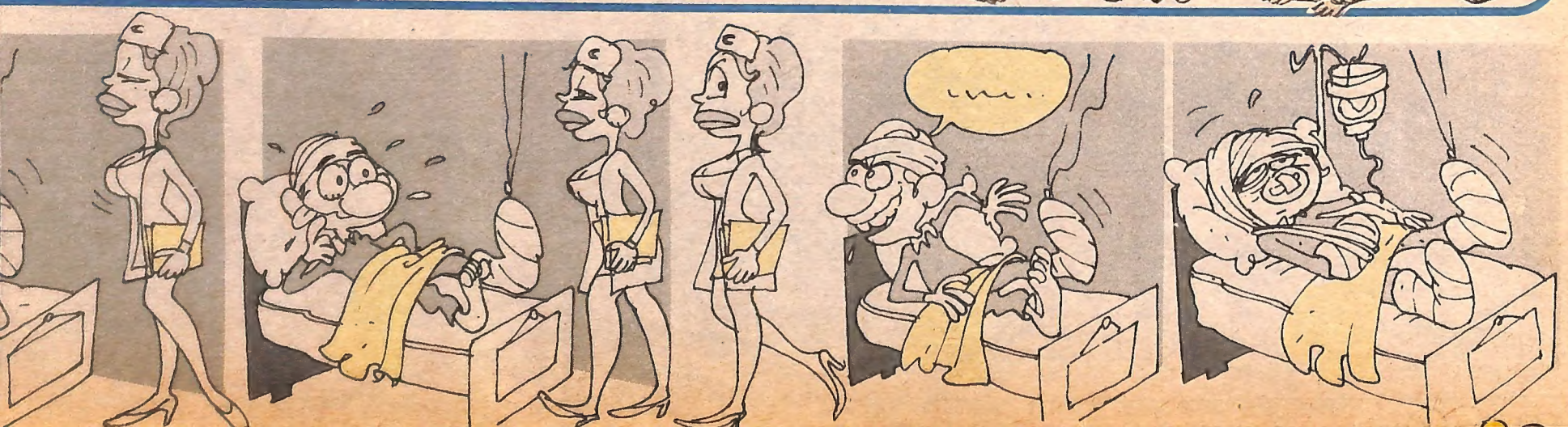


MİDYE DOLMACILAR BELGESELİ

Okyanusun derinliklerinde müren balıklarıyla beraber maviliğin derin yalnızlığını yaşayan midye dolmacıları inceleyeceğiz, bu hafta... Larvaları yosun diplerinden özenle alınan midye dolmacılar, steril bir konteynır içerisinde su yüzeyine doğru çekilerek, yukarıda beklemekte olan araştırma gemisine alınır... Araştırma gemisinde, -28 derecedeki özel bölmelerinde uzun bir yolculuktan sonra karaya çıkarılan larvalar, frigorifiklerde, karayoluyla Leningrad'daki Deniz Ürünleri Araştırma Enstitüsü'ne getirilir... Larvalar burada ilk aşamada özel tüplerde korunurlar ve planktonlarla beslenirler... On sekizinci günden sonra midye dolmacıların kol ve bacakları, midye tepsileri belirginleşmeye başlar. Bu aşamadan sonra havuzlara alınırlar.
Havuzlara alındıktan 1,5 ay sonra da tepsideki midyeler gözle görülür duruma gelir... Sağlıklı bir midye dolmacının gelişmesi sekiz ayda tamamlanır.. Bu sekiz aylık sürenin sonunda, havuza alınanların canlı olan % 80'lik bölümü havuzdan çıkarılırlar. Artık yetişmiş, olgunlaşmış ve ticaret hayatına hazır hale gelmişlerdir... Bundan sonra midye dolmacılar gemilerle İstanbul Limanı'na getirilir ve çeşitli semtlere dağıtılırlar... Artık limonlu nefis midye dolmaları satmaya hazırdırlar...







MECBURDUK

açık görüş

Kardeşlik üzerine...

Öncelikle A.G sorumlusunu kındığımı belirtmek isterim. Nedeni; bu köşede bir NAZİ İTİNİN HAVLAMASINA olanak verdiği için. Neyse...

Evet sana gelince pis NAZİ sen ve senin gibiler hepiniz iyi bilin ki TÜRKÜ, KÜRDÜ, LAZI, ÇERKEZİ, GÜRCÜSÜ, AZERİSİ, RUMU, SÜRYANİSİ, ALEVİSİ-SÜNNİSİ ve aklıma gelmeyen daha birçok insanı hepsi ama hepsi yüzyıllardır bu topraklarda kardeşçe yaşamışlardır ve yaşayacaklardır. Bu dostluk ister Almanya'da olsun ister dünyanın başka bir köşesinde nerde olursa olsun her zaman sürmüştür. Ve kimsenin bi dostluğu ve kardeşliği bozmaya gücü ve imkanı yetmez. Eğer bunu bozmayı düşünen biri varsa senin gibi onlar da ancak KIÇLARINI YALARLAR. Bu böyle biline.

Diğer bir husus da siz İBNE FAŞİSTLERİN bizim halkımızı, bizim canımızdan olan insanları medeniyetsizlikle, cahillikle suçlaman.

Asıl siz ADOLF'UN FIRLAMALARI sizin işlediğiniz cinayetler ve yaptığınız saldırılar MEDENİYETSİZLİĞİN, HAYVANLIĞIN, VAHŞİLİĞİN VE MODERNLİĞİN simgesidir.

Ekonomimiz için geriletici tek unsur varsa o da siz ASALAKLARSINIZ. Umarım hepinizin sonu hitlerin sonu gibi ADİCE olur.

BU TOPRAKLAR FAŞİZME MEZAR OLACAK!

Not: Bütün Avni okurlarından özür dilerim.

Düş Gezgini-Ankara

Rolf'a cevap

Sayın Faşist Rolf,

Rumuzunu Rolf değil Wolf olarak yaz, çünkü biz senin gibilerine Türkiye'de "bozkurt" diyoruz.

Kürtler şehirlere yerleşip medeniyeti geriletiyor demişsin. Medeniyeti gerileten Kürtler değil, halkın eğitimsizliğidir. Kürtlerin eğitimsizliğin sebebi de yine biz Türkleriz.

Yıllar boyu onlara okul, yol, su, elektrik götürmemişiz veya götürememişiz. Dışarıyla ilişkisi kesilen doğu halkı medeniyete uyum sağlayamamış. Şimdi de eğitimsizliklerini sergiliyorlar. Bu bizim suçumuz, biz düzeltmeliyiz.

Kentlerdeki suç artışı Kürlerden değil, fakirlikten ve yine eğitimsizlikten kaynaklanıyor. türkler de suç işliyor. Bunu ortadan kaldırma için Kürtleri katletmek değil, düzeni değiştirmek gerekir.

En iyi, en güçlü olanın görevi, zayıfı, güçsüzü ezmek değil, bütün insanlığı iyi düzeye getirmektir. İnsana yakışan budur.

Faşist düşüncelerini kendine sakla, oraya buraya yazı gönderip rezil olma.

Rumuz: N.T.

Sayın Rolf'e!...

163. sayınızın açık görüş köşesinde Rolf imzalı mektubu okudum. Kızgınlıktan olsa sanırım kendi kendime güldüm. mantıklı insan beyni bunu düşünmez ve yazamaz.

Bu şahıs kim olursa olsun, ister Türk, ister Alman isterse Kürt, insan değildir. İnsan kılığına girmiş tarifi olmayan yaratıktır.

İnsanlar dünya'ya renkleri, dilleri, dinleri ve ırkları ne olursa olsun eşit gelirler. Onların toplumsal konumlarını kültürlerini, içinde yaşadıkları ülkenin sosyo-ekonomik yapısı belirler. (Genetiksel bir bozukluk yoksa)

Rolf doktrinin benimsediğin Hitle'ir sonunun ne olduğunu hatırlatmama gerek yok. bu kafayı değiştirmezsen senin sonun da herhalde böyle olur.

Yaşasın dünya halklarının kardeşliği

Ahmet Yaylacı

Rolf'a

Avni'nin 163. sayısında yayınlanan "Kürtler üzerine" adlı mektubunu ilk okuduğumda espri olduğunu sandım. Fakat mektubun ciddiyetini kavradığımda acı ile irkildim. Çünkü ilk kez bu denli uç milliyetçilik ve ırkçılık olgusuyla karşılaştım.

Biz biliyoruz ki dünyada insan toplumları ezen ve ezilen, sömüren ve sömürülen olmak üzere iki sınıfa ayrılmıştır. Sınıflara ayrılmış toplumsal yaşamın her alanı bu sınıfların çelişkilerine ve ideolojik çatışmalarına tanıklık eder. (Kültürel, ekonomik, felsefi, ahlaki v.b.) Bu anlamda üretilen her ideoloji bu sınıflardan birine tekabül eder, milliyetçilik de tam ezen sınıfa hizmet eden bir ideolojidir.

İnsanların dillere, milliyetleri ve ırklarına göre değil üretime katkılarına göre değerlendirdikleri mutlu günlere doğru

Yaşasın dünya halklarının kardeşliği

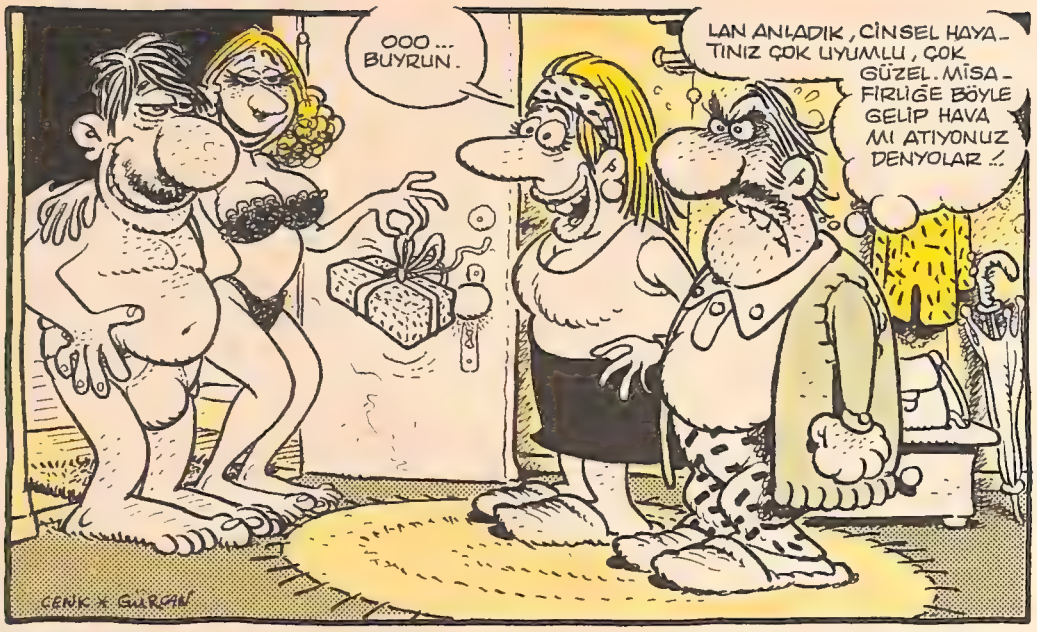
Kemal Duran

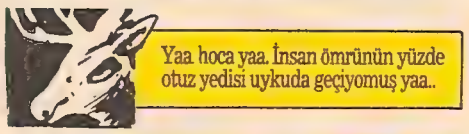
Adres: Avni Dergisi "Açık Görüş" Sipahioğlu cad. Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İst.

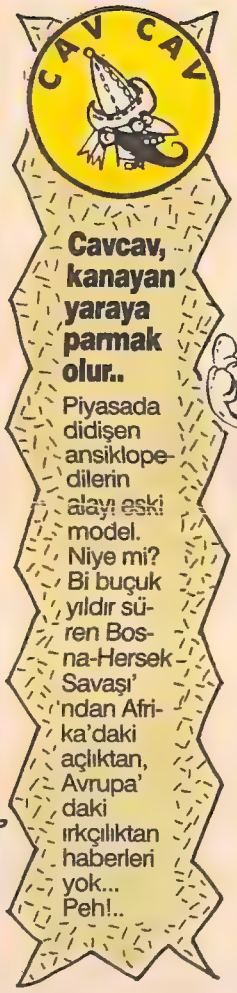
KIŞ
Yıldırım abi.. sabahleyin yataktan kalkamayanlar için battaniye metrosu açtık.. Gelsin paralar...
OĞLUM ONLAR ZENGİN ÇOCUKLARI... BABALARININ UÇAK ŞİRKETLERİ VAR...
LOMBAK AIRLINES
BURAK * GÜRCAN
OHH, İYİ Kİ BU ATEŞİ YAZDAN GÖMMÜŞÜM BAHÇEYE... ACAYİP İŞİME YARADI ŞİMDİ... KALORİFERLER DE YANMIYODU...
CUZZ
CAZZZ
CIZZZ
LENK-SERVET.
ULAN YAĞMUR YAĞINCA ÇATI AKITIYOR ANLADIK, AMA BU GÖRÜLMÜŞ OLAY DİİL YAA!..
EMRE+Y.
EVRAK
ORDA ISINAMAZ SIN ZİYA EFENDİ. BÖYLE GEL!..
SADECE ERİYEN KARLARIN KÜÇÜK BİR BİRİKİNTİSİ GİBİ DURUYORDU.
ÇOK DÜŞÜNCELİ ADAMSIN BE TANKUT ABİ... KIŞIN HAVA SOĞUK DİYE MARTILARA SİMİT YERİNE SICAK SALEP ATIYOSUN...
BURAK * GÜRCAN

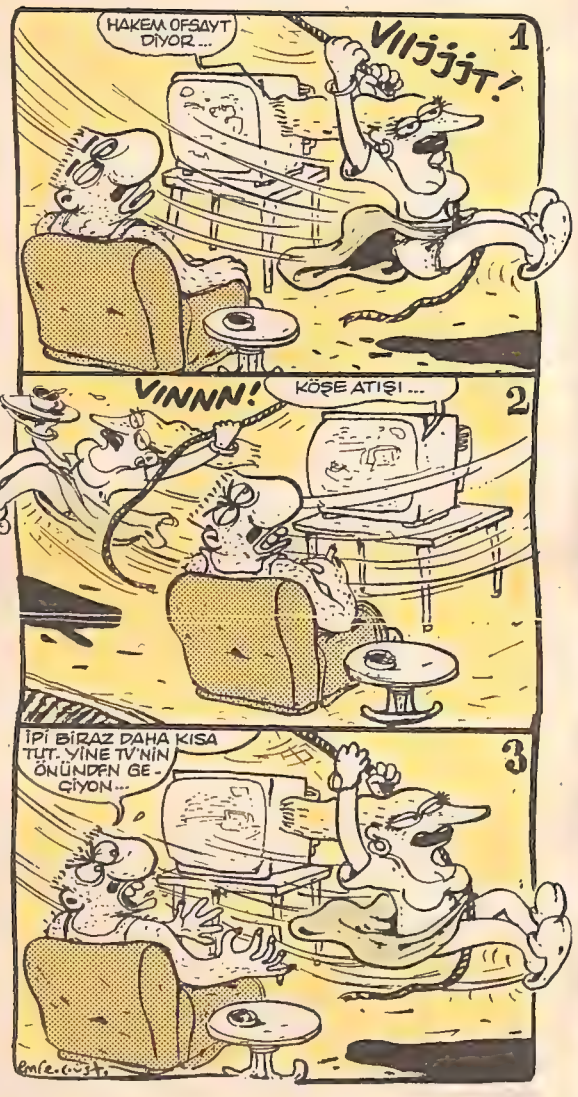
ZIP PIR

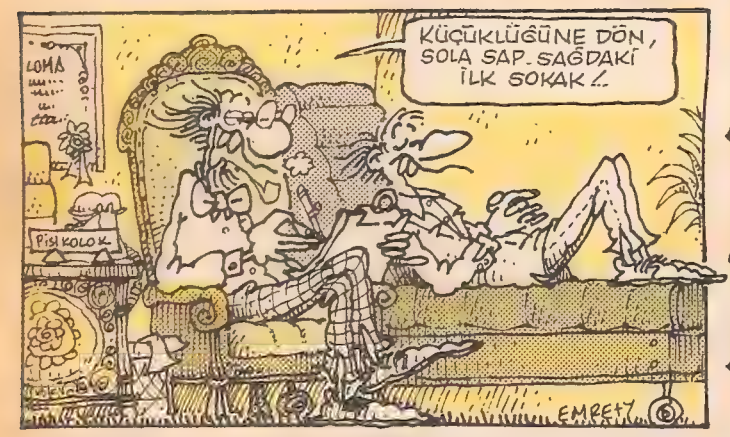
KESİNLİKLE RADYASYONSUZ, KÜSTAH, KENDİNİ BİLMEZ AŞAĞILIK BİR SAYFADIR. EK FİLAN VERMEZ, ANSİKLOPEDİ HİÇ VERMEZ.











ZIPPIR İLANLAR

* Dersanede son deneme sınavından sonra herhalde inekler sınıfından sürülürüm... Uhü, ühü!...Halbuki ben inekler sınıfından memnundum. Galiba beyin kapasitem yeterli olmadı...
Mercek

* Rüya; Her gece bol miktarda rüya görüyorum... Ama Ne yazıkki hiçbiri seninle ilgili değil...
İlyasbeydeki Rüyakar...

* Yeni yılı kutladık... Sarhoşluğumuzda bize katlanan herkese muck...
Firuze

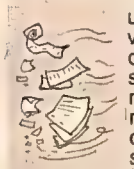
* Ben bir tane bile bulamazken birden fazla kız arkadaş kullanan ve şansımı azaltan tüm hemcinslerime protestolarımı fışkırtıyorum...
Fışkırık

*Yoldan her hafta geçen gürbüz çocuk... Söz veriyorum sana beni farket, geceleri seninle tüm gürbüzlüğünü yok edip, kilo verdirici hareketlerde bulunacağım...
Camekandaki Kız

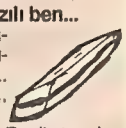
* Tepesine kocaman külah gibi Edirne şapkası giyen ERT...Aynı TRT gibi sen de ERT olarak tüm yayınları çekiyor musun? Çekiyorsan bir gün gelip biz de seyredelim lan...
ZIRT

* Çizgili tişortlu kız... Yoksa sen de terkettiğin çocuk için kovboylar gibi tişörtüne bir çizgimi atıyorsun...
Çizgi çocuk

* Eskişehir'den Erkan Petekkaya'yı görenlerin, yerini bilenlerin ona selam iletmeleri rica olunur...
Kayhan



* Geçen gün rüzgarda uçan ders notlarımı havada iken çalışıp sınavda bana kopya veren Ersoy... Felsefe sınavı günü de hava rüzgarlıymış... Belki notlarım uçar da çalışıp kopya verirsin.. O.K..
Kravatı yazılı ben...



* İzmit'li Ayhan... İstanbullu hocanı niye aramıyorsun... Hayırsız seni... Seni var ya, sildim seni...
Murat

* Şerafettin Bey'in tavuklarıyla toplu sözleşme imzalandı...
Tavuk işlerinden sorumlu Şahıs (Taner Artvinli...)

ÇAMUR

* Tamam. Barış teklifini kabul ediyorum... Bundan sonra da Cem Özer'in programını seyredeceğim... Ama Cem Abin için değil, Asım Can Abim için... Galiba muhabbet koyulaştı... Bak sıkılanlar da var... Yazışalım derim... Bu arada -geç de olsa- yeni yılınızı kutlarım... Akyuvarbeş, Betül, Cem ve herkes... Adres: Hisar, Kaleboyu cad. No: 9 16040 BURSA
Pislik

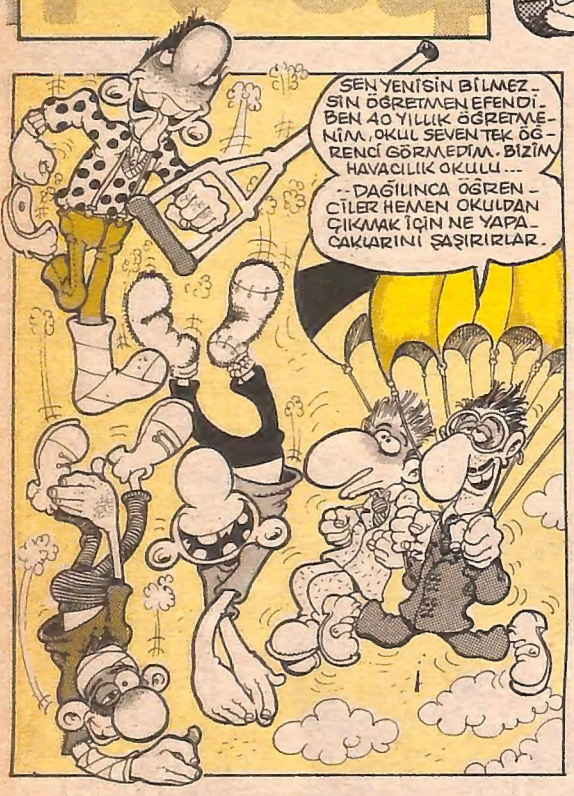
* Yılbaşı gecesi en sevdiğim şarkıyı (Dönmelisin...) katleden başta Hülya Avşar ve Kibariye... Önce siz yoldan dönün...
Fışkırık

BİZİ İZLEMEYE DEVAM EDİN

Yazan: Servet GÜRBÜZ
Çizen: Gürcan GÜRSEL

Nüfus 2

Özgür Yici-Kutlukhan Perker



:Kulak zarımızı delenler:

** Metallica -And Justice For All*
** Nirvana - Harmoning*
** Bob Dylan - Greatst Hits*
** Rock Kazanı dergisinin radyo reklamları...*

NÜFUS 2 ROCK KAZANI

Yeni bir rock dergisi yakında piyasada... Pazartesileri çıkacak... Adı... **ROCK KAZANI**...Nüfus 2 elemanları da burada... Hepinizi bekleyen çok güzel bir Rock-Gençlik dergisi... ROCK KAZANI'nda da görüşmek üzere... DÜNYAYI İSTİYORUZ.... HEMEN ŞİMDİ!...

:YARIŞMA:

Nüfus 2'nin 92'de "Kulak Zarımızı Delenler" yarışması halen gelen mektuplarla sürüyor... Kendi arşivimizden 10 kişiye de kaset vereceğiz... Yazın sizce en iyi albümleri, gönderin bize... Mektuplarınızı bekliyoruz.

:Iade-i Taahhüt:

* Mahmet Basri Kavlak... Tamam abi... Sen de ailedensin.. Zaten tüm Rocker'lar aileden sayılır... Esprilerimizde, çizgilerimizde feda olsun.. Yine yaz..
* Şenocak.. Yeni yıl kartın geldi.. Sağol.. Seninki de kutlu olsun.
* Deniz, Ayça.. Evet Kemancı bizim de yuvamız sayılır ama biz sizi tanımıyoruz ki.. Yakanıza kırmızı gül takın ki siz olduğunuzu anlayalım...

Şehremini Notları

MERHABA dostlar... Artık bir tuhaf olduk... Ne mi olduk? Bize birşeyler oldu... Saçma sapan adamların, kadınların konuşmalarını dinler olduk. Önce **Ayşe** teyze olduk, sonra **Ayşe** teyzeyle bankamatikten para çektik... **Aziz Üstel** olduk, **Cem Özer** olduk, şimdi okullu olduk, sınıfları doldurduk, sevinçliyiz hepimiz, yaşasın okulumuz... Hangi okul? Neyin okulu? Okullar zırt pırt tatile girince, ögrenciler evde... Paran da yoksa, televizyoncuların insafına kaldın artık... Şımarık, şımarık konuşmalar... Laubali hareketler... Bu yüzden laubali olduk... Sabahlara kadar perişan olduk... Yerli filmin biri bitti, biri başladı, **verem olduk**. Nasıl olduysa oldu, millet işini gücünü bırakıp sunucu oldu... Eski güzellik kraliçelerini, mankenleri kırpıp kırpıp sunucu yaptılar. **Bazı değerli sanatçılarımız ise, para uğruna kendi kendilerini kaptırdılar.**

Körolası çöpçüler, aşkımızı süpürdüler...

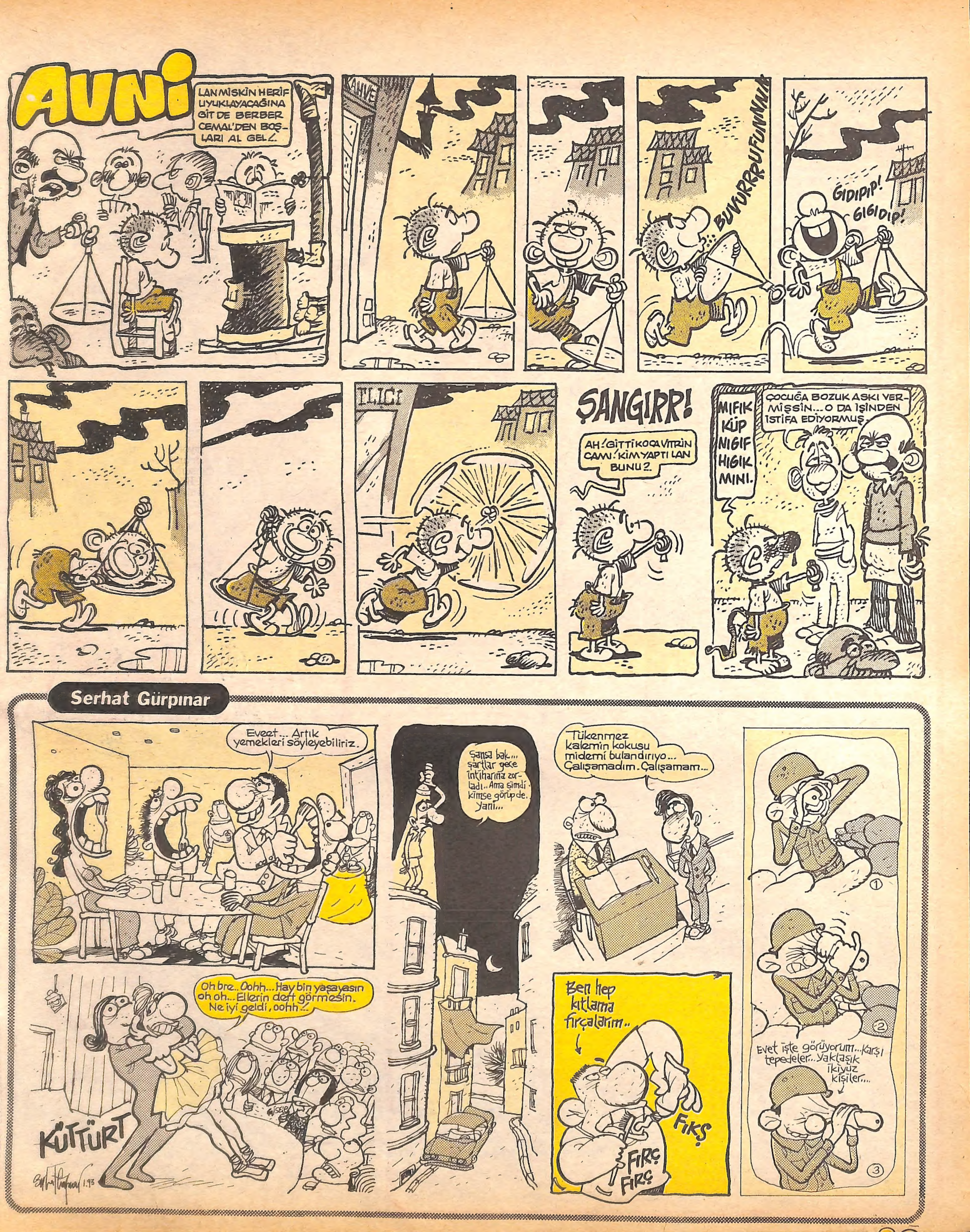
Bazı yorumcularımız (!) ise, bağlı bulundukları televizyonlara yaranmak için, adeta kendi kendilerini paraladılar, yerden yere attılar... **Engin Ardıç** geçenlerde bankalarla ilgili yorum yaparken, devlet bankalarının genel müdürlerini savundu "Ayda 15 milyon lira alıyorlar... Nerdeyse çöpçü maaşı" dedi...
Bu arkadaş, güya yorum yapıyor... **Espri de yapıyor**... Temizlik işçilerini alet ediyor. Bir anda maaşları da 15 milyon lira yapıyor. İnsanları küçümsemek ne güzel... Banka genel müdürü ve çöpçü maaşı... **Körolası çöpçüler, aşkımızı süpürdüler**... Yorumcu **Engin**'i yine sinirlendirdiler... 15 milyonu cebellezü ettiler. **Engin** espri yapıyor, kim gülüyor? **Gülgün Feyman** gülüyor, bir de tebrik ediyor. "Ne güzel konular buluyorsun!" diyor...

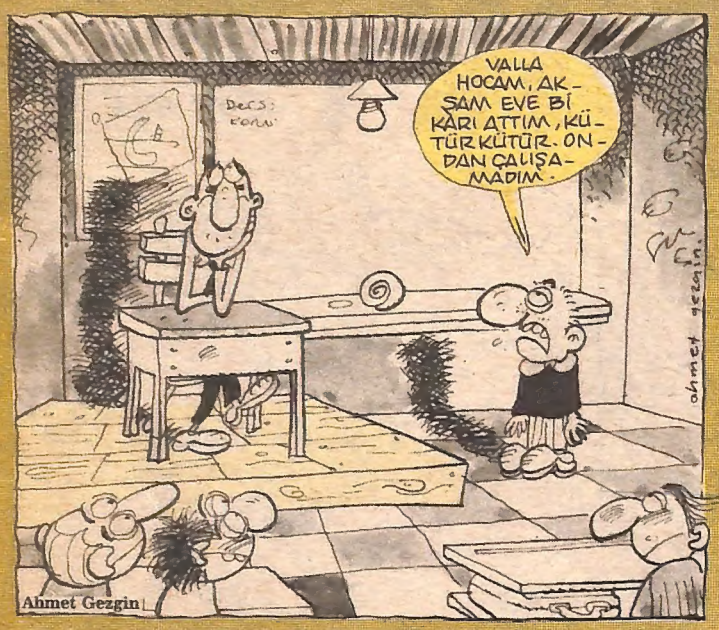
Spiker haklı **Engin**... Sen köşe yazarıyken de böyleydin... Hep ilginç konular yakalardın, sappır sappur yazardın. Banka müdürü ve çöpçü maaşı... Bir de hiç bir iş yapmadan para kazananlar var... Lüpletenler yani.. **Lüpçü maaşları kaç para onu da söyle**.. Bir daha da temizlik işçilerine çöpçü deme, gözünü seveyim... Fazla da laubali olma insanlarla... **Bıyık bırak yine... Kimbilir kimin aklına uydun da, bıyıklarını kestin**... Belki de çöpçülerin çoğunun bıyıklı olmasına kızdın... **Selam eder, mutluluklar dilerim**... Heee... Enginciğim az daha unutuyordum. Senden bir ricam var. "En büyük İnterstar, başka büyük yok" diyorlar. Neden böyle diyorlar? Bunun da çöpçü maaşlarıyla bir ilgisi var mı? Bir öğren bakalım.. **Bahtın açık olsun**...

Tut ki karnım acıktı, devlete küstüm...

İşsizdim, iş aradım, bulamadım... Günlerce gezdim. Herkes gazeteyi ansiklopedi için aldı, ben iş ilanları için... İlanları okudum, adreslere gittim... Bir türlü istediğim işi bulamadım, daha sonra iş aramak için de para bulamadım... Zaman zaman karnım acıktı, annemden hiç yemek istemedim, anneme küsmedim.... **Anneme sarıldım öptüm**... Devlete küstüm. Mücadele etmeliydim, binlerce memurla yarışarak, devlet memuru oldum... Artık bir işim olmuştu, sevinmeliydim... Ama niye sevineyim ki? **Zam yok, sendika yok, söz hakkı yok**... Sendika hakkı için yürüdük... Dayak yedik, zammı protesto ettik, **coplandık**... Bazı arkadaşlar gözaltına alındı, ben yürüdüm, yürüdüm. Bir ara karnım acıktı, devlete isyan ettim. nasıl isyan etmezsin ki, kendi memurunu hakkını istediği için susturmaya çalışıyordu, **konuşturmuyordu, yürütmüyordu bile**...
Memurlara sendikal özgürlük... İşçi ve memurlara konuşma, yürüyüş ve emeklerinin hakkının verilmesi dileğiyle... Ne mutlu bana... Yazım bitti...
Sabah olunca ben yatmaya, emekçiler ve memurlar işe gidecek... Öğrenciler yine okula.. Aynı trende... **Şiirlerle, türkülerle marşlarla, öykülerle... Hoşçakalın dostlar...**

MURTAZA GÜRKAN


AUNİ
LAN MİSKİN HERİF UYUKLAYACAĞINA GİT DE BERBER CEMAL'DEN BOŞLARI AL GEL!..
KAHVE
BUVURRRUFUNNNN
GIDIPIP! GIGIDIP!
TLICI
ŞANGIRR!
AH! GİTTİ KOCA VİTRİN CAMI! KİM YAPTI LAN BUNU?..
MIFIK KÜP NIGIF HIGIK MINI.
ÇOCUĞA BOZUK ASKI VERMİŞSİN... O DA İŞİNDEN İSTİFA EDİYORMUŞ.
Serhat Gürpınar
Eveet... Artık yemekleri söyleyebiliriz.
Oh bre.. Oohh... Hay bin yaşayasın oh oh... Ellerin dert görmesin. Ne iyi geldi, oohh...
KÜTTÜRT
Şansa bak... şartlar gece intiharına zorladı.. Ama şimdi kimse görüp de. Yani...
Tükenmez kalemin kokusu midemi bulandırıyo... Çalışamadım. Çalışamam...
Ben hep kıtlama fırçalarım..
FIKŞ
FIRÇ FIRÇ
Evet işte görüyorum... Karşı tepedeler... Yaklaşık ikiyüz kişiler...



GELİYOR...

ROCK KAZANI

ROCK ÇATISINDA YAŞAYANLARIN DERGİSİ

TÜKENMEDEN ALIN DİYE AYAK ATMAYACAĞIZ... GİDİN ALIN DA TÜKENSİN.

AVNİ
SAYI: 165
YIL: 21
16 OCAK 1993 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi **H. İLHAN ESEN**

Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**

Yönetim Yeri: Sipahioğlu cad. Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt - İstanbul

Sorumlu Yazışleri Müdürü: **EMRE TİKİN**

Tel: 574 54 92

Basıldığı yer: Sabah Tesisleri Medya Plaza Basın Ekspres yolu Güneşli- İstanbul

K. KIBRIS: 4000 TL. - İNGİLTERE: 60 P.- AMERİKA: 1.5 $ - HOLLANDA: 2 - F.FRANSA: 7 FF - İSVEÇ: 6.25 KRON